

# ADELITA

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR \$/12.00

3



EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

# ADELITA

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR \$/12.00

3



EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# ADELITA

**El mito  
que inspiró  
la inmortal  
canción**



COLOMBIA \$ 12.00  
ECUADOR S/12.00  
VENEZUELA Bs. 2.00

**COMPRELA  
TODOS LOS MIERCOLES**



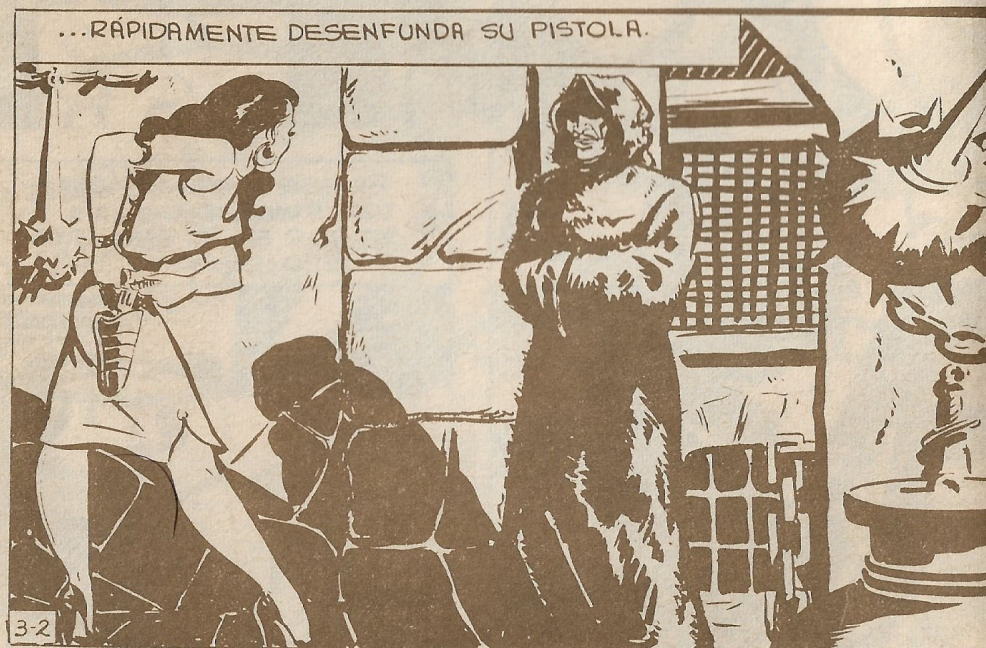
ADELITA Y LAS GUERRILLAS No. 3 Autores: José G. Cruz, Delia Larios.  
© Copyright 1982. EDITORA CINCO S.A. Derechos adquiridos exclusivamen-  
te para Sur América. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Derechos  
artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Adminis-  
trativo Alvaro García E. Director: Fernando Albán D. del C. Coordinadora: Yolanda Rojas.  
Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Ro-  
sario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Co-  
mercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00.  
Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distri-  
buidora Meridiano S. A. Medellín; J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela:  
Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo.



**SINOPSIS:** ADELITA CAYÓ  
EN LA TRAMPA QUE EL MIS-  
TERIOSO Y MALÉFICO MON-  
JE NEGRO LE TENDIÓ....  
EN EL NÚMERO PASADO DE-  
JAMOS A LA LINDA MUCHACHA  
EN EL MOMENTO EN QUE  
EL SINISTRO PERSONAJE  
LA TOMA EN SUS BRAZOS Y  
ECHA A CAMINAR POR UN  
OSCURO SUBTERRÁNEO....  
¿QUÉ PIENSA HACER EL  
MONJE NEGRO A ADELITA?  
VERMOS LO QUE OCURRE....

EN ESE INSTANTE, NUES-  
TRA AMIGA EMPIEZA A  
VOLVER EN SÍ DEL PASA-  
JERO DESMAYO....

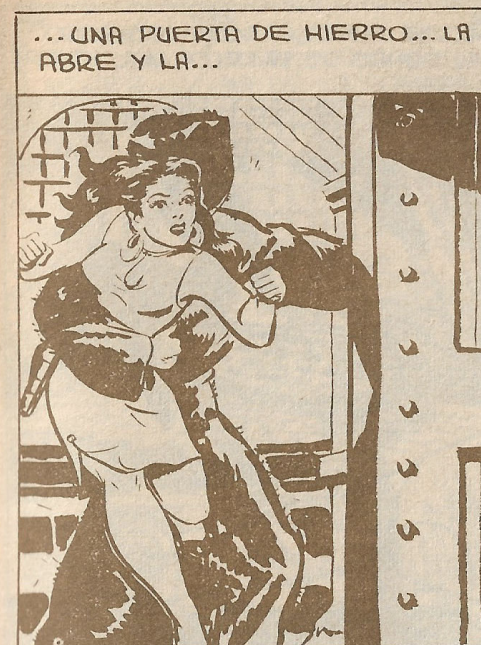






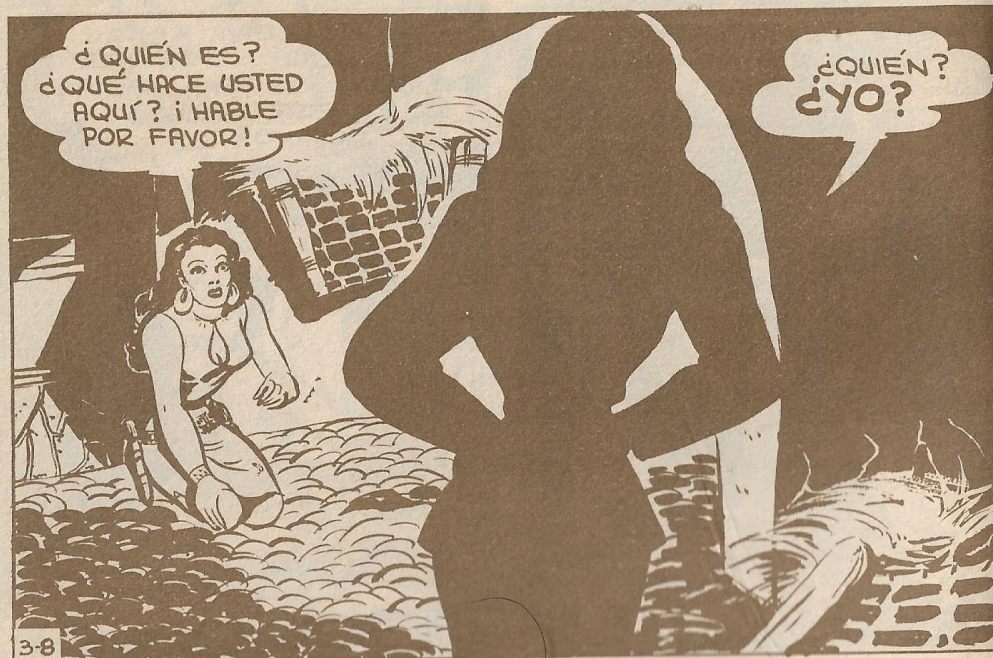








LOS OJOS DE ADELITA POCO A POCO SE FUERON ACOSTUMBRANDO A LA OSCURIDAD Y DESCUBRIERON AL FONDO DE LA CELDA UNA SOMBRA.



OH...VOZ DE UNA MUJER...

¿TAMBIÉN ES USTED UNA VÍCTIMA DE LA SOMBRA? ¡POBRECITA!



¿PORQUÉ ME COMPADECE? ¿SABE ACASO LO QUE VA A PASARME?

¡A PASARNOS DIRÍA YO!



¿A USTED TAMBIÉN?

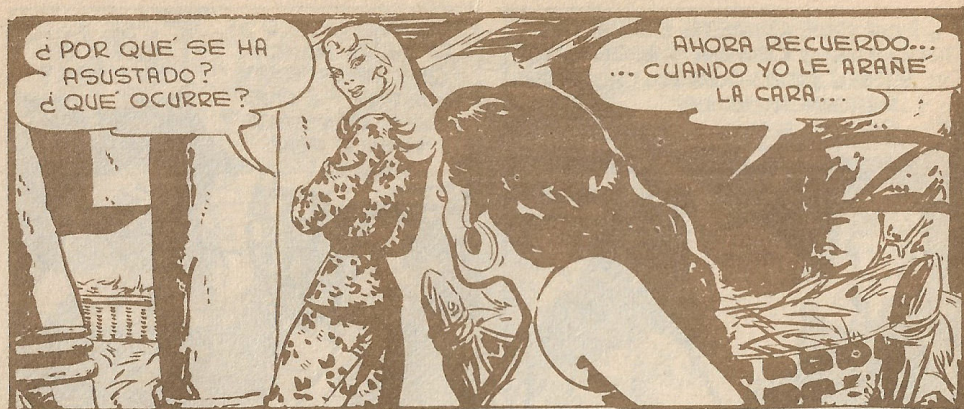
¡TAMBIÉN!











¿POR QUÉ SE HA ASUSTADO?  
¿QUÉ OCURRE?

AHORA RECUERDO...  
... CUANDO YO LE ARAÑÉ LA CARA...



¿QUÉ OCURRIÓ CUANDO USTED LE ARAÑÓ LA CARA?

MIS MANOS Y MIS UÑAS QUE-  
DARON EMBA-  
RRADAS DE ALGO  
GELATINOSO...  
¡PARECÍA  
UNA PASTA  
SUAVE!



¿Y?

...LE PREGUNTE QUÉ  
ERA... ENTONCES ME  
DIJO QUE EN MIS MA-  
NOS Y EN MIS UÑAS  
SE HABÍAN QUEDADO...

**¡PEDAZOS  
DE SU CARA!**



Y USTED...  
¿LE VIO LA  
CARA?  
¡DÍGAMELO!

NO PUDE MIRÁR-  
SELA PORQUE LA  
SOMBRA ME LO  
IMPIDIO...  
ADEMAS...



**EL BAJÓ LA CABE-  
ZA OCULTANDO LA  
CARA INTENCIO-  
NADAMENTE...**



EL MISTERIO DE SIEMPRE!...LA  
MISMA Y ETERNA INCÓGNITA!  
HACE MUCHOS AÑOS QUE NADIE  
HA LOGRADO VER  
LA CARA ATERRA-  
DORA DEL  
**MONJE  
NEGRO!**

¿DEL  
**MONJE  
NEGRO** HA  
DICHÓ?... ¿ES-  
TE MONSTRUO  
ES EL **MONJE  
NEGRO**?



¿HABÍA USTED OÍDO ALGO ACER-  
CA DE ÉL? ¿POR QUÉ SU SORPRE-  
SA AL MENCIONAR  
YO EL NOMBRE  
DE ESTE  
HOMBRE?

PORQUE YO  
JAMÁS CREÍ  
QUE EXISTIERA EL  
MONJE NEGRO...  
SIEMPRE LO CONSIDE-  
RE UN EXTRAVAGANTE  
PERSONAJE DE NOVE-  
LA...YO ERA PEQUEÑA  
CUANDO POR PRIMERA  
VEZ OÍ ALGO REFE-  
RENTE A ÉL...



¿A QUIÉN OYO  
MENCIONAR AL  
MONJE  
NEGRO?

A MI ABUELITO...



¿QUISIERA DECIRME LO QUE SU  
ABUELITO LE CONTO? ¿PODRÍA  
RECORDARLO  
TODO?

...CREO QUE  
SÍ...SE ME GRABÓ  
MUCHO PARA PODER  
OLVIDARLO...  
ESCUCHE...



SEGÚN MI ABUELITO, HACE APROXI-  
MADAMENTE CUARENTA AÑOS, LA  
COMARCA TODA ESTABA ATERRORI-  
ZADA POR LA EXTRAÑA APARICIÓN  
DE UN MACABRO PERSONAJE A  
QUIEN LLAMABAN EL  
MONJE NEGRO...



...ESTE SUJETO LLEGÓ A DOMINAR EN TAL FORMA A LOS LUGAREÑOS QUE MUCHAS FAMILIAS EMIGRARON DE LA REGIÓN... HABÍA UNA MINA LLAMADA "EL FILÓN" QUE...



...SEGÚN LOS EXPERTOS ERA LA MÁS FRUCTÍFERA DE TODO EL PAÍS, PUES BIEN, ESA MINA TUVO QUE SER ABANDONADA ESTANDO EN PLENO AUGE, POR LA APARICIÓN DEL MONJE NEGRO QUE CON SUS ARTIMAÑAS O SU PODER SOBRENATURAL, OBLIGÓ A LOS TRABAJADORES A HUIR. ESO ES LO QUE SE DEL MONJE NEGRO... AHORA BIEN, ¿CREE UD. QUE SEA EL MISMO QUE AHORA NOS TIENE SECUESTRADAS?



¿POR QUÉ CREE USTED ESO? HE TENIDO EN MIS MANOS LIBROS QUE HABLAN DEL MONJE NEGRO... Y ESOS LIBROS TIENEN LA FRIOLERA DE QUINIENTOS AÑOS...



Y ¿QUÉ RAZÓN HAY EN SU CONCEPTO PARA QUE NOS OBLIGUE A ESTAR AQUÍ? VOY A CONTARLE A USTED ALGO QUE LA HARÁ TEMBLAR... ¿QUE GANA CON ELLO?



EL MONJE NEGRO HA LOGRADO DESCUBRIR EL SECRETO DE LA VIDA... ES SIN RODEOS, UN GENIO DESGRACIADAMENTE UN GENIO DEL MAL... PUES BIEN, ESTE HOMBRE PARA PODER SEGUIR VIVIENDO, NECESITA RENOVAR SU SANGRE, SU VITALIDAD... ROBANDO LAS A OTRAS PERSONAS...



¿CÓMO LOGRÓ USTED AVERIGUAR LO QUE SABE ACERCA DEL MONJE NEGRO?



SIEMPRE ME FASCINÓ SU PERSONALIDAD... TRATE DE SABER LO MÁS POSIBLE ACERCA DE EL Y LLEGUE A OBSESIONARME CON LA IDEA DE DESTRUIRLO... DESCUBRÍ QUE ES UN...



...SER HUMANO COMO UD. Y YO... LO ÚNICO QUE ME FALTA POR AVERIGUAR, ES EL FONDO, LA BASE DE SU SECRETO... CUANDO YO LO SEPA... EL MONJE NEGRO ESTARÁ EN MIS MANOS!











EL AMO NO DICE  
NADA... SIEMPRE  
CALLADO... SIEMPRE  
SOLO... PERO YO...  
LA PUEDO SALUDAR...  
¡J!, ¡J!, ¡J!,... SI NO  
SE ENOJA...

¿ENOJAR-  
ME YO?  
NO, EPPU,  
NO.



AL CONTRARIO, NADA HAY QUE  
ME HALAGUE TANTO COMO  
HABLAR CONTIGO... ME GUSTA  
TU MANERA DE SER... ME  
ERES "SIMPÁTICO"...



¿DE UERDAD? ¿USTED CREE... QUE  
SERÍA BUENO... DARME UNAS...  
ESCAPADITAS Y VENIR  
A...VERLA?

¡YA LO  
CREO! ¿PODRÍAS  
...?



¡ESO DÉJELO DE MI CUENTA!  
¡YO SE COMO ESCAPÁRMELE...  
AL MONJE NEGRO... ¿CUÁNTO  
TIEMPO HABLARÍA  
CONMIGO USTED?

¡EL TIEMPO QUE  
TÚ QUIERAS, EPPU.



EPPU

EL AMO  
ME GRITA...  
¡ME VOY!



PERO VOLVERE' DENTRO DE  
UN RATO... CUANDO EL  
DUERMA ¡ESPEREME!



MI "ESPERANZA" VA A SER EL  
ENCARGADO DE PROPORCIONAR-  
NOS LA MANERA DE HUIR... AL  
RATO REGRESARÁ... ENTRE  
CHARLA Y CHARLA VOY A SACARLE  
LO QUE ME INTERESA...



...ACERCA DEL MONJE NEGRO...  
SE QUE CONOCIENDO SUS SE-  
CRETOS ES MUY FÁCIL DESTRUIR-  
LO Y LIBRAR AL MUNDO DE UN  
LOCO CRIMINAL COMO  
ÉL... ¡Y LO HARE'!



¿Y SI EPPU NO  
LLEGARA A  
AYUDARLA?

¡NO QUIERO NI PENSAR ESO!  
Y LO SIENTO POR TODOS LOS AD-  
MIRADORES QUE TENGO, CONTAN-  
DO NATURALMENTE A EPPU...  
FIGÚRESE ESTO: "LA BELLA  
DETECTIVE RUBIA ASESI-  
NADA!"



PERO NO SE PREOCUPE NO HABRA MUCHOS SUICIDIOS POR MI MUERTE YA QUE PIENSO VIVIR TODAVIA MUCHOS AÑOS, LOS SUFICIENTES PARA VER A UNO DE MIS NIETOS GRADUADO DE AVIADOR.



¿QUIERE DECIRME POR QUE' LA SEÑORITA VIO AL MONJE NEGRO? UD. LO ANDABA BUSCANDO?



NO...YO FUI COMISIONADA JUNTO CON UN COMPAÑERO DE OFICIO... OTRO DETECTIVE PARA...

...LLEVAR A LOS MINEROS DE GUANACEVÍ, SU PAGA.... NO PODÍA VENIR EL DINERO EN FERROCARRIL PORQUE SISTEMÁTICAMENTE LOS ASALTABA Y DESVALIJABA **PANCHO PISTOLAS** Y SU GENTE



HICIMOS UN BUEN PLAN; MI COMPAÑERO PARTIRÍA DISFRAZADO Y POR UN CAMINO POCO TRANSITADO Y DESCONOCIDO A GUANACEVÍ... YO EN CAMBIO IRÍA POR EL CAMINO QUE SABÍA ESTABA CONTROLADO POR LOS GUERRILLEROS...



...EN ESA FORMA, EL DINERO PODÍA LLEGAR CON FACILIDAD A GUANACEVÍ,... PERO YO NO CONTABA CON QUE EL MONJE NEGRO ANDABA POR ESTOS RUMBOS... AL PASAR EN MI AUTO CERCA DEL PANTEÓN, NOTÉ CON EXTRAÑEZA QUE EL MOTOR FALLABA Y ME BAJÉ A VER QUE PASABA... DE PRONTO...



... SENTÍ QUE DOS MANOS DE HIERRO ME CENIAN LAS MUÑECAS... VÍ COMO MI ATACANTE, CON FUERZA INCREÍBLE EMPUJÓ MI AUTOMÓVIL HASTA EL BORDE DE LA BARRANCA Y LO DESPENÓ... AL TRATAR DE HUIR, FUE CUANDO DEJÉ CAER EL BOLSO QUE ENCONTRÉ EL PEÓN SUYO...



NO PUDE RESISTIR AL GIGANTÓN Y ME DEJÉ ARRASTRAR HASTA AQUÍ... LUEGO EL ME DIO QUE ERA EL MONJE NEGRO Y QUE PARA PODER SEGUIR VIVIENDO, NECESITABA DE LA SANGRE Y DE LA VIDA DE PERSONAS JÓVENES Y SANAS COMO YO... ¡SIN QUERERLO, LA VIDA ME SITUÓ FRENTE AL HOMBRE QUE POR MUCHOS AÑOS SOÑÉ DERROTAR...VENCER!







EN TANTO, EL MONJE NEGRO LEE CON PROFUNDA CONCENTRACIÓN UN ENORME Y ANTIGÜÍSIMO LIBRO-----

¡EL SECRETO DE LA VIDA! ¡EL SECRETO DE LA ETERNA JUVENTUD!



¡ES DESESPERANTE BUSCAR AÑOS Y AÑOS! ¡NO ENCONTRAR LA FORMA DE CAMBIARME ESTA MALDITA CARA Y TENER QUE VIVIR CON UNA MASCARA ETERNAMENTE!

3-22



¡PERO MIS ESFUERZOS ESTÁN A PUNTO DE DAR FRUTO Y MUY PRONTO DEJARÉ MI HORRIBLE FIGURA PARA TOMAR EL CUERPO Y EL ASPECTO DE UN HOMBRE JOVEN, APUESTO!

¡ENTONCES, ADELITA, LA MUJER QUE MÁS ADORO; SERÁ MIRA!



¡AHÍ VIENE EL CRIADO DEL MONJE NEGRO!

¡DEJÉLO DE MI CUENTA!



HOLA, EPPPO... ¿POR QUÉ NO ABRES Y ENTRAS? HABLAREMOS MEJOR...

Y SI LO SABE EL AMO...?



NO LO SABRÁ PORQUE YO NO SE LO VOY A DECIR, NI TÚ TAMPOCO... ANDA, ABRE LA PUERTA Y VEN ADENTRO...

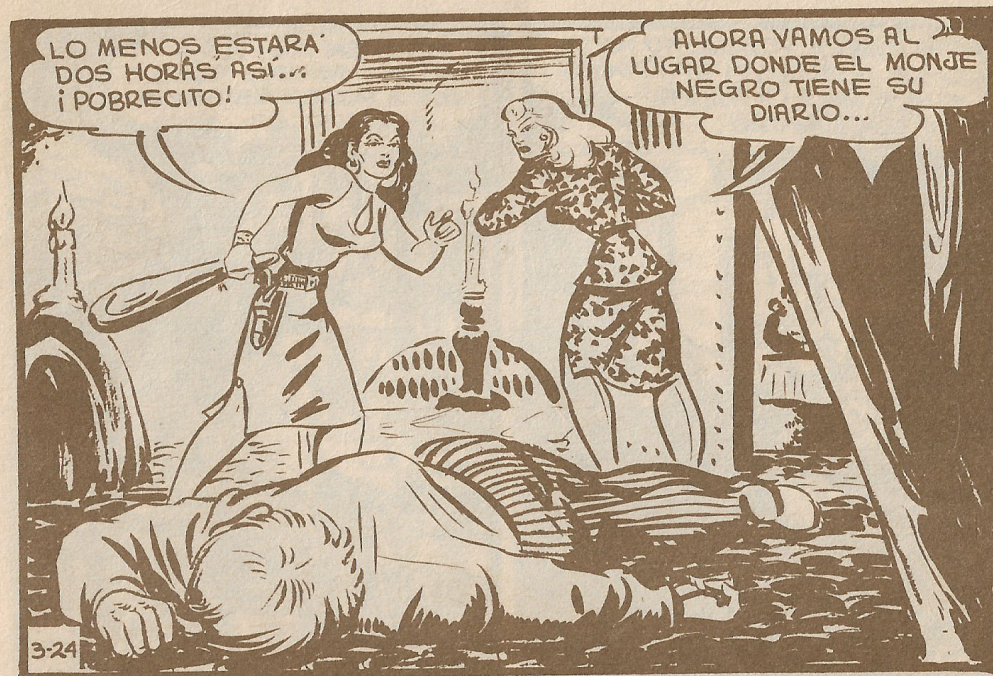
ESTE... NO SE QUE HACER...



PERO EN FIN, VOY A ABRIR... AUNQUE SÓLO VOY A PODER ESTARME UN RATITO...

3-23











NANCY SE ADELANTA Y ABRE LA PESADA PUERTA.. ELLA Y ADELITA PENETRAN A LA SOMBRIA HABITACION QUE ESTA AL OTRO LADO DE LA PUERTA



ESTA TAN OSCURO QUE NO DISTINGO NADA... ¿QUE HACEMOS, NANCY?



VAMOS BUSCANDO EN ESTE LUGAR, EL DIARIO DEL MONJE NEGRO, ¡ME INTERESA MUCHO!

¡NO HAY QUE DESMAYAR!... YA NOS PONDRÁ LA CASUALIDAD FRENTE A ESE VIEJO LIBRO DE NOTAS...



¿ES IMAGINACIÓN MÍA O EFECTIVAMENTE ALGO SE MUEVE POR AHÍ?

¿QUE ES ESO? OH...



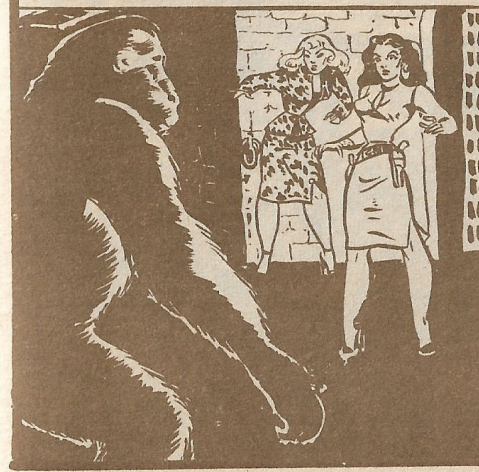
EN LA OSCURIDAD, ADELITA Y NANCY NO SE DAN CUENTA QUE UNA RARA Y VOLUMINOSA SILUETA SE MUEVE PESADAMENTE EN DIRECCIÓN HACIA ELLAS...



CUALQUIER DÍA ENCONTRAMOS EN ESTA OSCURIDAD, ESE FAMOSO DIARIO QUE TANTO LE INTERESA!



ANTES DE QUE NUESTRAS AMIGAS PUDIERAN ESCAPAR, EL MONSTRUOSO SER, CIERRA VIOLENTAMENTE LA PUERTA SIN A PARTAR SUS HORRIBLES OJOS DE LAS ATERORIZADAS MUCHACHAS...



TRATAN DE HUIR, PERO LA HABITACION NO TIENE OTRA SALIDA, Y CUBRIÉNDOLA, EL MONSTRUO EMPIEZA A CAMINAR HACIA NUESTRAS AMIGAS... ¡AVANZA... AVANZA...!





ADELITA ECHA MANO A SU REVÓLVER... PERO...



...AL APRETAR EL GATILLO NO SALEN LAS BALAS PORQUE **¡NO LAS HAY!** ADELITA SACÓ LA PISTOLA, QUE COMO LOS LECTORES RECORDARÁN, VACÍO SOBRE EL MONJE NEGRO...



LA BESTIA TOMA ENTRE SUS VELLUDOS BRAZOS A LA RUBIA DETECTIVE.



¡NUESTRA ÚNICA SALVACIÓN ES EL OTRO REVÓLVER!

3-30

...DIOS QUIERA QUE LOGRE HERIR EN ALGÚN SITIO VITAL A ESA BESTIA SIN TOCAR A NANCY...



¡SUENAN TRES DISPAROS, UNO TRAS OTRO...!

¡DISPAROS AFORTUNADOS Y OPORTUNOS QUE HABIENDO HERIDO A LA BESTIA EN MEDIO DE LOS OJOS, LA HICIERON RODAR POR TIERRA Y SOLTAR A SU PRESA...



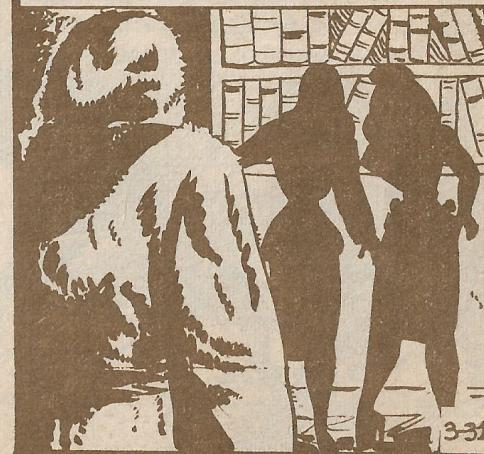
LE DEBO LA VIDA, ADELITA, SI NO HA SIDO POR SU VALOR Y SANGRE FRÍA, EL ANIMALOTE ESE ME TRITURA COMO SI FUERA DE CARTÓN...

**¡ADELITA! ¡VEA ESTO! ¡EL DIARIO ÍNTIMO DEL MONJE NEGRO!** ¡AHORA PODRÉ SABER DEFINITIVAMENTE EL SECRETO DE LA INVULNERABILIDAD DE ESTE HOMBRE FANTÁSTICO Y LA RAZÓN PRECISA DE SU VIDA Y SUS TERRIBLES ACTIVIDADES!



**JA, JA, JA, JA, JA, JA**

• SIN SABERSE CÓMO, DE LAS SOMBRAS HA SURGIDO EL FANTÁSTICO MONJE NEGRO. ¡PERO ESO NO ES TODO: EL ENORME GORILA DESAPARECE BRUSCAMENTE COMO SI DE PRONTO SE HUBIERA EVAPORADO EN EL AIRE!



3-31



¡ TODO ERA MENTIRA, FANTASÍA, IMAGINACIÓN! ¡ NUNCA HAN EXISTIDO NI LAS SERPIENTES NI EL GORILA! ME DIVERTÍ CON USTEDES HACIÉNDOLAS IMAGINAR COSAS ABSURDAS E IRREALES! SIENTO DESILUSIONARLAS AL DECIRLES QUE NO PODRÁN ESCAPAR! ¡ DE AQUÍ NUNCA SALORÁN SI YO NO LO QUIERO!



LA MIRADA DEL SINISTRO MONJE NEGRO SE CLAVA EN NANCY, Y LA JOVEN SE TAMBALEA COMO ATONTADA...  
¡ EL MONJE LA ESTÁ HIPNOTIZANDO!

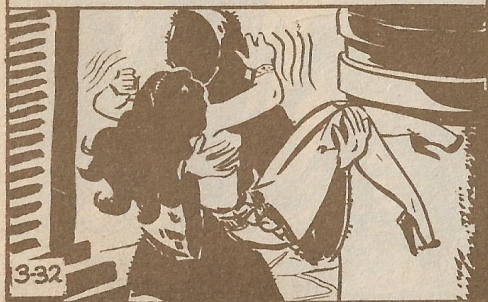


¡ DESPIÉRTELA!  
¡ POR QUÉ LE HA HECHO ESO?

ESA MUCHACHA ES UN ESTORBO PARA TI... Y PARA MÍ... ¡ SÍGUEME, ADELITA! ¡ HAZ LO QUE TE ORDENO!



• ADELITA SE RESISTIÓ, ENTONCES, EL MONJE NEGRO LA TOMÓ ENTRE SUS BRAZOS POTENTES Y LA SACÓ FUERA DE LA HABITACIÓN, CONDOCIÉNDOLA POR UN SOMBRÍO PASILLO.



LLEGARON HASTA UN LÓBREGO Y OSCURO RECINTO EXTRAÑAMENTE DECORADO... ¡ EL MONJE NEGRO SE ARROJÓ A LOS PIES DE ADELITA DRAMÁTICAMENTE!

¡ TE AMO, ADELITA!  
¡ TE ADORO COMO JAMÁS UN HOMBRE QUISO EN EL MUNDO A UNA MUJER!



¡ POR ESA RAZÓN TE TRAÍE AQUÍ!  
¡ TIENES QUE QUERERME COMO YO A TI! ¡ NADIE PODRÍA DARTÉ LO QUE YO! ¡ TE HARÍA LA MUJER MÁS DICHOSA DE LA TIERRA!



¡ USTED, ESTA LOCO!

¿ CÓMO LO SUPO?  
¿ CONOCE ACASO A JUAN SIN MIEDO?

¡ MUCHO MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS! ¡ ESPERA A QUE ENCIENDA UNA LUZ!



SÓLO EN SU CABEZA CALENTURIENTA PUDO LLEGAR A CABER LA IDEA DE QUE YO PODIERA QUERERLO... ¡ APÁRTESE DE MI VISTA! ADEMÁS, ESTOY ENAMORADA DE OTRO HOMBRE A QUIEN QUIERO CON TODA MI ALMA!



VA SÉ DE QUIÉN: ¡ DE JUAN SIN MIEDO!

¡ AL ILUMINARSE LA ESTANCIA, LOS OJOS DE ADELITA SE ABRIERON DESMESURADAMENTE AL VER... SOBRE UN ZÓCALO DE MÁRMOL BLANCO A... JUAN SIN MIEDO! ¿ POR QUÉ RAZÓN ESTABA JUAN AHÍ? ¿ ACASO YACÍA MUERTO YA VÍCTIMA DEL SANGUINARIO Y MISTERIOSO MONJE...? ¿ QUÉ DETERMINACIÓN DEBE TOMAR ADELITA PARA SABERLO...?



JA, JA, JA, JA... ¡ HE AHÍ AL HOMBRE CUYO CUERPO TOMARÉ PARA DEJAR DE SER EL REPUGNANTE Y HORRIBLE MONJE NEGRO!



# Oyeme...

¡... EL GRITO DE ANGUSTIA DE UNA  
GENERACION BAJO  
EL YUGO PIRATA!

Cómprela todos  
los JUEVES  
Revista

## Oyeme...

COLOMBIA \$ 12.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR \$/12.00

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

# Oyeme...

¡... EL GRITO DE ANGUSTIA DE UNA  
GENERACION BAJO  
EL YUGO PIRATA!

Cómprela todos  
los JUEVES  
Revista

## Oyeme...

COLOMBIA \$ 12.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR \$/12.00

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO